

PLAN DE CALIDAD Y MEJORA DE LA ENSEÑANZA 10/11

El C.E.I.P. “CRISTO DEL RESCATE” de Escúzar, consciente de la gran diversidad de elementos que configuran el desarrollo integral de la persona, establece los siguientes PROGRAMAS a desarrollar a largo plazo y que forman parte de nuestro PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO:

1. Programa de las buenas prácticas ecológicas “Las tres R”.

(Iniciado el curso 2.003 / 04) página 3

Responsable:

2. Programa de lectura.

(Iniciado en el curso 2.005 / 06) página 7

Responsable: Inmaculada Acuyo Fernández.

3. Programa de composición para la mejora de la expresión escrita, y ortografía

(Iniciado en el curso 2006 / 07) página 11

Responsable: D. Daniel Jiménez Pinel.

4. Programa de organización del trabajo personal (agenda escolar).

(Iniciado en curso 2.005 / 06) página 21

Responsable: D Joaquín Muros Moya.

5. Guía de Infantil.

(Iniciado en el curso 2006 / 07) página 23

Responsable: D^a M^a Paz Salinas Velasco.

6. Programa de preparación de material didáctico para la enseñanza de las matemáticas y las ciencias.

(Iniciado en el curso 2006 / 07) página 24

Responsable: D. José Antonio Torres Sánchez

7. Programa de Calidad del cuaderno

(Iniciado en el curso 2004 / 05) página 27

Responsable:

8. Proyecto Alimentación saludable.

(Iniciado en el curso 07/08). Página 31

Responsable: D^a Inmaculada Acuyo Fernández.

9. Proyecto aprende a Sonreír.

(Iniciado en el curso 09/10)

Responsable: D José María Ruiz de Lacanal Mesa.

1. PROGRAMA DE BUENAS PRÁCTICAS ECOLÓGICAS

FUNDAMENTACIÓN

Todos los habitantes de ésta, nuestra gran casa, el planeta **Tierra**, debemos hacer todo lo que esté a nuestro alcance para conservarlo tal y como lo conocemos o mejorarlo, si es posible.

Es importante que seamos responsables en nuestras acciones y actividades cotidianas. Con pequeños actos que vamos a convertir en hábitos, contribuiremos a conservar y mejorar el medio ambiente. Para ello la comunidad educativa de este centro, de forma intuitiva aprenderá y pondrá en práctica tres hábitos básicos para reducir desechos, conservar los recursos naturales y disminuir nuestro impacto en la Naturaleza: **REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR.**

Trabajaremos en la práctica de las “**TRES R**” y el concepto de sostenibilidad ecológica, a lo largo del curso.

OBJETIVOS

- Tomar conciencia de la situación ambiental del Centro.
- Fomentar el hábito de **reducir**.
- Fomentar el hábito de **reutilizar**
- Fomentar el hábito de **reciclar**.
- Responsabilizar en el respeto a ecosistemas del entorno.

ACTIVIDADES

- Nombrar una comisión ambiental para analizar y evaluar la situación del Centro.
- Trabajar en el aula los conceptos: **REUTILIZAR Y RECICLAR.**

- Reducir la emisión de gases de efecto invernadero: evitar aerosoles, utilizar transporte público, la bici...
- Reducir el consumo de energía a límites razonables: encargados en el aula de apagar luces (**recreo, al finalizar las clases**).Aprovechar la luz natural. No dejar en stan-by (luz roja apagada), los aparatos eléctricos.
- Reducir el consumo de agua: cerrar grifos
- Reducir degradación del entorno :

-Respeto a plantas y animales del entorno.

-No dejar basura (bocadillos, envases...) en las salidas del

Centro, que se realicen a lo largo del curso.

- Reducir los residuos de papel, plástico, latas, materia orgánica, vidrio: reutilizar folios – dos caras-, cartón, bolsas de plástico para actividades lúdicas y formativas.
- Lecturas complementarias:

PRIMARIA:

-Consulta de la revista de Educación Ambiental “AULA VERDE”

- Cuentos de la fauna amenazada

-“La increíble historia del señor Al”Um-Inio, ligero y brillante”.

-“La basura cuenta su historia”.

INFANTIL:

- Libro de Cuentos:”EL ÁRBOL SABIO”.

Colección” El Árbol y el Niño” Ed. Everest

- Realización de manualidades utilizando objetos inservibles: tarros de cristal, rollo de papel higiénico, envases ...

- Mural con los principios de la **Carta Europea del Agua**, en todas las aulas del Centro.
- Clasificar los residuos selectivamente en sus papeleras y contenedores.
- Elaboración de jabón a partir de aceites usados – **ejemplo de reciclado**.
- Visita a un **paraje natural**: Central de Dílar. Actividad prevista para el día 23 de junio de 2008. Participará todo el alumnado del centro, autorizado, junto al profesorado y madres /padres que quieran.

Con ella pretendemos dar a conocer al alumnado del Centro, espacios naturales más interesantes de nuestra geografía, por medio de un itinerario con actividades y talleres de Educación ambiental e interpretación de la Naturaleza.

Todas/os conoceremos in situ los valores naturales y aprenderemos a identificar el medio como fruto de la evolución y tomar conciencia de la necesidad de su conservación.

MEDIDAS Y MATERIALES

- Nombrar comisión ambiental.
- Colocar tres papeleras en cada aula (**verde, azul, amarillo**), para clasificar residuos: orgánicos, papel, plásticos y metales.
- Carteles indicadores del uso de cada contenedor.
- Encargados en el aula para gestionar la retirada de residuos, colaborando todos por turnos.
- Gestionar retirada de residuos por los servicios de limpieza del Centro o Ayuntamiento, a sus correspondientes contenedores de la calle.

METODOLOGÍA

Se requiere la participación activa y comprometida de alumnado y profesorado para la puesta en marcha y buenos resultados del programa.

Explicación de esta iniciativa en las tutorías a madres y padres para pedir su colaboración y el fomento de esos **hábitos ecológicos** fuera del colegio, en sus casas.

Práctica diaria y fomento del uso de contenedores, depositando los residuos en su lugar correspondiente – **comida del recreo, restos de manualidades, folios usados..-**

EVALUACIÓN

- Auditoria ambiental, **cada trimestre**, para ver cómo va el programa.
- Test de las “ **3 R** “.¿ **Lo estás haciendo bien?**
- Grado de responsabilidad, cooperación y conducta ambiental de todos los implicados en las **buenas prácticas ecológicas**.

2. PLAN DE LECTURA

JUSTIFICACIÓN:

Las características de Escúzar, una localidad pobre en zonas educativas y donde la mayor parte del tiempo de ocio se dedica a ver TV, unido a la forma de expresión y pobreza de vocabulario comunes a esta zona, obliga a desarrollar un Plan de Lectura que intente convencer al alumnado y a toda la comunidad educativa de que una persona que no lee, crece con un vocabulario pobre, su tiempo no tiene puntos de fuga hacia lo que fue o lo que puede ser, no conocerá más que aquellos lugares donde haya puesto los pies, será, por falta de imaginación, una persona incompleta.

Por esto, con este Plan pretendemos:

- Hacer consciente a la Comunidad Educativa de la importancia de la lectura
- Ofrecer una extraordinaria alternativa de ocio y placer para toda la vida
- Garantizar una mejor educación con la habilidad y correcto uso de todo tipo de libros y textos.

1.- OBJETIVOS:

- 1.1.- Desarrollar el **placer** por la lectura
- 1.2.- Desarrollar la **capacidad** de leer con la **entonación, ritmo y expresividad** diferentes tipos de textos adecuados a su edad.
- 1.3.- Desarrollar el **hábito de la lectura** individual y silenciosa
- 1.4.- Desarrollar la **capacidad de leer en público**
- 1.5.- Desarrollar la **capacidad de escucha y comprensión** de textos orales diversos
- 1.6.- Desarrollar la **capacidad lecto-escritora y la comprensión de textos escritos**
- 1.7.- **Acercar los autores clásicos** al alumnado
- 1.8.- Que los padres, **lean a sus hijos** pequeños, **lean con sus hijos** de más edad y **hagan leer a Sus hijos** adolescentes
- 1.9.- Desarrollar la **capacidad crítica**

1.10.- **Ampliar y actualizar anualmente la biblioteca de aula**

1.11.- **Desarrollar el interés** por escuchar y conocer cuentos o historias de la tradición oral y Escrita (en Educación Infantil)

2.- MATERIALES:

2.1.- **Biblioteca de aula** con libros de contenidos variados adaptados al nivel

2.2.- **Catálogos de Editoriales** con los libros de lecturas infantiles

2.3.- Un **atril** en cada aula

2.4.- **Diccionarios**

3.- ACTIVIDADES:

En el aula

Educación Infantil

1.1.- **Observación** y lectura de imágenes en láminas, carteles y cuentos ilustrados

1.2.- **Explicación** pública e individual de cuentos a través de sus ilustraciones

1.3.- **Iniciación** en el conocimiento de personajes literarios famosos a través de una breve semblanza de sus aventuras

1.4.- **Debate** y posible modificación o continuación de historias conocidas para favorecer la Creatividad y el pensamiento divergente

1.5.- **Dibujo** de historias literarias trabajadas en clase

1.6.- **Lectura individual, colectiva y solemne** de letras, sílabas, palabras o frases

1.7.- **Explicación y comentario de un libro** traído de casa, por parte de un alumno/a, de forma Semanal

1.8.- **Recopilación** en un mural de todos los cuentos, personajes o historias que vamos Conociendo en el curso

1.9.- Trabajo en **grupo-clase y en gran grupo**

Educación Primaria

3.1.- **Lectura solemne diaria** durante unos 10 minutos del libro seleccionado por el profesor/a

3.2.- **Comentario** de todo el grupo sobre lo leído (comprensión, entonación, expresión...)

3.3.- **Lectura silenciosa** de los textos que aparecen en todas las áreas.

3.4.- **Lectura de sala** de 10 a 15 minutos de lectura de un libro elegido por el alumnado en silencio, para terminar la jornada de forma relajada y silenciosa.

3.5.- **Libro de lectura**, se hace una lectura en voz alta seguida por todos los alumnos para estar atentos al texto y analizar su contenido, vocabulario...Se dedican unos 10 minutos a continuación de la lectura solemne. Cada curso tiene su libro de texto de lecturas variadas donde se tocan prácticamente todos los géneros literarios...

En casa

3.6.- **Preparar con los padres la lectura solemne** del día siguiente

3.7.- **Lectura de al menos un libro al mes cada alumno/a** elegido de la biblioteca de aula y cumplimentar la ficha de lectura, dibujo, o resumen oral del mismo.

3.8.- **Celebración del Día del Libro** con las actividades programadas cada curso al efecto

3.9.- **Gratificar la lectura** con la entrega de un diploma a final de trimestre y un libro a final de curso al mejor lector/a de cada nivel.

4.- METODOLOGÍA:

4.1.- Informar a padres/madres, en la reunión de principio de curso, del Plan de Lectura del Centro y solicitar su imprescindible colaboración

4.2.- A principio de curso, el/la tutor/a elegirá un libro de la biblioteca de aula, que entregará a un/a alumno/a indicándole lo que leerá al día siguiente en voz alta, frente a la clase y utilizando un atril. El/la alumno/a deberá leerlo en casa varias veces a fin de dominar su contenido y correcta entonación. Tras la lectura en clase, habrá un pequeño debate sobre el contenido de la misma (lectura comprensiva) y la forma de exponerla el/la lector/a. Al día siguiente otro alumno/a continuará la lectura. Se actuará así hasta final de curso.

4.3.- Cada alumno/a deberá leer en casa al menos un libro al mes seleccionado de la biblioteca de aula. Al finalizar la lectura, hará una ficha que contenga: título del libro, autor, tema (aventuras, cuento, historia, novela...), resumen y comentario personal

En el 1º ciclo, hasta que el alumno/a domine la lecto-escritura, hará un resumen oral.

4.4.- El profesorado prestará una especial atención a la expresión y comprensión lectora.

4.5.- Se premiará con diploma (a final de trimestre) y con diploma y libro (a final de curso) al mejor lector/a de cada nivel.

5.- EVALUACIÓN:

5.1.- Valorar la lectura de forma específica dentro de la evaluación de la Lengua Castellana, mediante una ficha individual, que recoge los siguientes aspectos: entonación, signos de puntuación, velocidad lectora, vocalización y volumen de la voz.

5.2.- Puntuar y corregir la ortografía, ortosintaxis y caligrafía en los resúmenes

5.3.- Visualizar las puntuaciones en un panel (lectómetros, gráficos, pirámides...) que registre las lecturas de cada alumno/a.

(Incluir modelos de fichas de lectura del Centro)

3. PLAN DE COMPOSICIÓN ESCRITA

y

Estrategias para la mejora de la ortografía

JUSTIFICACIÓN:

Escúzar es una localidad pequeña donde las alternativas de ocio educativo, son escasas, por no decir nulas. Los niños se dedican a ver la televisión y jugar en la calle. Por lo indicado anteriormente pensamos en la conveniencia de desarrollar un plan de composición escrita que complemente al plan de lectura; que ya se viene desarrollando.

Creemos que es pieza fundamental de nuestro proyecto educativo el que el alumnado sepa utilizar los recursos que el lenguaje escrito le proporciona.

Con ellos desarrollará y expresará su fantasía y su creatividad, comunicando sus experiencias.

Observamos que, a veces, el trabajo escolar cotidiano puede producir una estereotipación de la expresión escrita y notamos dificultades en el alumnado para captar la atención de los otros. Dificultad para expresar sus contenidos mentales o para narrar sus experiencias.

Por todo ello, nos proponemos un plan gradual que pueda mejorar esas capacidades y fomentar la afición y práctica de la composición es

1.- OBJETIVOS

- 1.1** Fomentar y desarrollar la creatividad, imaginación, observación y sensibilidad.
- 1.2** Organizar el pensamiento del alumnado tanto a nivel oral como escrito.
- 1.3** Conocer y utilizar los distintos géneros compositivos: descripción, narración, redacción, diálogo...
- 1.4** Practicar la comprensión de los distintos tipos de textos.
- 1.5** Enriquecer y ampliar el vocabulario.
- 1.6** Ejercitar la ortografía y redacción mediante la observación y puesta en práctica.

- 1.7 Apreciar una nueva forma de expresión artística: la composición.
- 1.8 Desarrollar el placer por la escritura.
- 1.9 Desarrollar el interés por escribir y transmitir narraciones o historias de la tradición popular de su localidad.
- 1.10 Mejorar las relaciones paterno-filiares.
- 1.11 Mejorar las competencias lingüísticas, para satisfacción propia y de los demás.

2.- MATERIALES

- 1.1 Diccionario enciclopédico.
- 1.2 Biblioteca de aula con libros variados adaptados a su nivel.
- 1.3 Cuaderno de composición.

3.- ACTIVIDADES GENERALES

- 3.1 Descripciones de personas, animales, objetos, paisajes...
- 3.2 Relatos inspirados en lecturas de libros.
- 3.3 Narraciones de sucesos de la vida social, familiar o personal de los alumnos en forma expositiva y dialogada.
- 3.4 Retomar informaciones sobre diversos temas.
- 3.5 Recoger noticias sobre acontecimientos de la vida diaria.
- 3.6 Realización de cartas.
- 3.7 Confección de diálogos.
- 3.8 Lectura y realización de fábulas.
- 3.9 Entrevistas y encuestas a personas.
- 3.10 Preparación de esquemas y resúmenes sobre un texto.
- 3.11 Composición en casa durante el fin de semana.
- 3.12 Leer las composiciones escritas en casa.

PRIMER CICLO:

Se pueden proponer al alumno estructuras simples de frases que el niño completará libremente. Ejem. A mí me gusta mucho que.....

Yo he visto.....

No tengo miedo de.....

Una vez fui ay allí.....

Completar historias sencillas.

Ejem. Una vez iba yo por la calle y.....

Cada vez que veo un..... tengo ganas de

Si yo fuera invisible.....

Asignar acciones a animales o personajes

Ejem. De noche las brujas.....

Los cerdos en el campo.....

El lobo.....

* Cada tutor/a adaptará estas actividades al grupo y sus intereses en cada momento.

SEGUNDO CICLO:

Además de las propuestas anteriores con progresiva dificultad, se comenzará más sistemáticamente a realizar:

- Descripciones (de personas, de animales, de paisajes u objetos),
- Diálogos entre personajes al alcance de la mentalidad infantil (una madre y su hija, un policía y un conductor,.....),
- Narraciones de “una cosa que me sucedió una vez” (cuando me perdí, cuando me caí de la bici, cuando me castigaron,....)
- Redacciones sobre opiniones de temas de su interés (qué me gusta de la tele y por qué, ¿alguna vez se puede mentir?)

* Cada tutor/a adaptará estas actividades al grupo y sus intereses en cada momento.

TERCER CICLO:

Además de las propuestas anteriores con progresiva dificultad, se comenzará a copiar la estructura de textos dados al alumno de:

- Narraciones, como escribir cartas según unas condiciones dadas (a tu padre, a tu primo, a tu abuela, a tu héroe, a alguien desconocido), explicar recetas de cocina, procedimiento para cambiar una rueda a una bici, explicar algo que el alumno sepa hacer especialmente, una tradición de su familia, etc, etc.
- Descripciones, de animales y personajes fantásticos, reales, lugares, personas...
- Diálogos literarios..
- Demandar del niño que escriba textos con un fin preciso: un relato para causar miedo, un chiste, un misterio, contar algo que es mentira, defenderse de una acusación,.....

* Cada tutor/a adaptará estas actividades al grupo y sus intereses en cada momento.

Plan de Composición escrita

(Propuesta de desarrollo)

1.- Descripción. Imagina que estás mirando a través de una ventana de tu casa. Escribe todo lo que puedes observar: lo que ves, quien pasa, lo que sucede habitualmente a una hora cada día...

2.- Descripción. Piensa en un animal, no cites su nombre. Describe como es, donde vive, qué come, que costumbres tiene, etc.... Debes hacerlo de forma que tus compañeros intenten adivinarlo (no pienses en un animal demasiado exótico).

3.- Narración. Cuenta lo que te pasó un día en el que te sucedió algo extraordinario (te perdiste, perdiste algo valioso, un accidente.....) Cuida que la narración sea ordenada.

- 4.- Narración. Continúa esta historia: “Iba yo un día por la calle y me encontré..... “
- 5.- Narración. Escribe una historia que termine así: Desde aquel día tengo mucho cuidado en fijarme por donde voy.
- 6.- Ensayo. Elige un animal doméstico favorito y demuéstranos que es el mejor, diciendo porqué, para qué sirve, lo que hace, lo que aprende.....
- 7.- Ensayo. Piensa en algo con lo que no estás de acuerdo (costumbres, opiniones, deportes....). Expresa porqué no estás de acuerdo.
- 8.- Diálogo. Siguiendo las reglas del diálogo (punto y aparte para cada personaje, guiones, intercalando narraciones), inventa un diálogo entre:
 - un niño y su padre.
 - un niño y su maestro.
 - un hombre y la policía.
- 9.- Diálogo. No has hecho los deberes un día, te los están pidiendo. A través de un diálogo inventa una excusa para justificarte con la maestra o maestro.
- 10.- Hay alguna cosa que sabes hacer bien (un tipo de dibujo, comida, un bocadillo, arreglar una rueda.....). Explica cómo lo haces, punto por punto y ordenadamente.
- 11.- Elaboración de listas. Haz una lista de ocho cosas al menos que quieres hacer cuando seas mayor.
- 12.- Elaboración de listas. Haz una lista de al menos diez cosas que son solamente tuyas y de nadie más.
- 13.- Elaboración de listas. Haz una lista de la compra de al menos doce artículos que piensas comprar.

14.- Refranes. Pregunta por tu casa cinco refranes no demasiado habituales y escríbelos.

15.- Piensa en tres refranes con los que no estás de acuerdo. Explica por qué.

“Quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija”. No estoy de acuerdo por.....

16.- Adivinanzas. Recoge tres adivinanzas que no sean demasiado conocidas.

¿?

17.- Te propongo esta adivinanza:

¿Qué es y por qué?

18.- Continúa estos versos fijándote en la rima:

Caminaba una mañana

Por la orilla de un río.

Era muy temprano

y hacia mucho frío

.....

.....

.....

19.- Escribe una poesía con un sistema propio de versificación (pares e impares, o cada tres, o por pareados...)

20.- Un periodista tiene que hacerse cinco preguntas:

- quién, como, cuando., donde y por qué.

Escribe una noticia, imaginaria o no atendiendo a estas cinco preguntas.

21.- Cartas de protesta al periódico. Escribe una carta de protesta razonada a un director de periódico: Señor Director de Ideal: no estoy de acuerdo con.....

22.- Escribe un trabalenguas.

23.- Enumeraciones. Haz cinco enumeraciones del tipo” En el cajón tengo dos lápices, una goma,.....,....., y un libro”

24.- Usa esta forma condicional en cinco frases: Si no sucediera No podría pasar esto.

25.- Escribe tres chistes simples del tipo: En qué se parece esto a lo otro.

¿Cual es el animal más...?

Se levanta el telón ¿que película es...?

Esto es una propuesta ampliable corregible y adaptable a criterio de cada tutor/a, conforme se vaya realizando este Plan se evaluará las actividades que han tenido más éxito o las que han fracasado más.

Además, coincidiendo con celebraciones, aniversarios y conmemoraciones se realizarán las actividades de composición escrita adecuadas (día del libro, día de la Constitución, de Andalucía, etc.

4.- METODOLOGÍA

4.1 Informar a los padres/madres en la reunión de principio de curso del programa de composición escrita.

4.2 Explicar los distintos modelos de composición que se van a trabajar en cada Ciclo

4.3 Lectura en clase de algunas de las composiciones más significativas para motivarlos a que se esmeren en sus creaciones.

4.4 Solicitar la ayuda y el compromiso por parte de los padres para que los niños cada fin de semana realicen una composición, con su colaboración

4.5 La escritura de los trabajos puede hacerse en el cuaderno de lenguaje o en otro cuaderno o carpeta destinado al fin.

4.6 Deben encomendarse como “deberes “en un día fijo y leerse todos en clase después de su corrección. Por ejemplo cada viernes para cada lunes. O como el tutor/a prefiera.

4.7 Se comentará colectivamente el esfuerzo y el valor del trabajo hecho.

4.8 Se puede copiar a limpio el trabajo una vez realizado y corregido y editar mensualmente los mejores de cada ciclo o clase, con los que se puede hacer un libro de composiciones a finales del curso.

Este proyecto estará íntimamente coordinado con el proyecto de lectura diaria solemne, con el uso de las bibliotecas de clase y con las celebraciones que puedan llegar a lo largo del curso.

5.- EVALUACIÓN

5.1 La evaluación de las composiciones, será un apartado más del área de Lengua.

5.2 Se corregirá con cada alumno la ortografía, sintaxis y caligrafía.

5.3 Se reflejarán las puntuaciones de cada alumno.

5.4 Se otorgarán premios a final de trimestre y curso a las mejores composiciones.

5.5 Se valorará especialmente el esfuerzo, el interés y la originalidad de las composiciones.

ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA DE LA ORTOGRAFÍA

En respuesta a las necesidades del alumnado de nuestro Centro, proponemos una serie de medidas o estrategias, para afianzar la ortografía y ampliar el vocabulario:

-INFANTIL:

- Copiado de palabras insistiendo en la ortografía y caligrafía
- Dictado de palabras estudiadas.
- Diferenciar palabras bien escritas de otras mal escritas.
- Introducir de forma oral alguna regla básica de ortografía (“m” antes de “p” y “b”, nombres con mayúsculas, mayúscula al principio de frase).

- PRIMER CICLO:

- Copiado de palabras, frases y textos, en los que se incluyan palabras trabajadas con ortografía problemática.
- Dictado de palabras y frases trabajadas con anterioridad.
- Estudio de reglas fundamentales de ortografía.
- Identificar palabras mal escritas en un texto y saber corregirlas.
- Fichas de ortografía, de unas 40 palabras de uso cotidiano, en las que el alumnado presenta mayor número de errores.
- Evaluación de dictados y de las fichas.

- SEGUNDO CICLO:

- Estudio de las reglas de ortografía incluidas en la programación y repaso de las aprendidas en cursos anteriores.
- Realización de un Fichero Ortográfico para cada unidad, en el que se incluyan todas las palabras que presentan una ortografía problemática, así como las palabras nuevas que van apareciendo en el vocabulario de las diferentes áreas.
- Hacer frases con las palabras del Fichero Ortográfico.
- Realización de dos dictados semanales y uno en la evaluación de Lengua.
- Corrección de las faltas de ortografía de todos los cuadernos, copiando varias veces la palabra bien escrita y realizando una frase que la incluya. (Si el número de faltas es superior a cinco, se copia de nuevo el dictado correctamente)
- Valoración de la ortografía con su nota correspondiente en Lengua.

- TERCER CICLO:

Las estrategias propuestas para este ciclo son fundamentalmente las mismas que para el Segundo Ciclo, con las siguientes diferencias:

- El número de dictados semanales, dependerá de los resultados obtenidos en el trabajo diario.
- La ortografía se valorará en todas las áreas, puntuando negativamente, si el número de faltas es superior a tres en los dictados, a cinco en los controles y si se cometen faltas al copiar enunciados ...
- Se valorarán de forma especial las composiciones, reconociendo meritoriamente las que estén correctamente escritas.
- Puntuar positivamente el uso de vocabulario nuevo y su incorporación a la vida cotidiana.
- Poner especial empeño en que nuestro alumnado use el lenguaje en las nuevas tecnologías de forma correcta (sms y correo electrónico).

4. PLAN DE ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO PERSONAL

AGENDA ESCOLAR

Tras dos años de pruebas usando una simple libreta o un diario del alumno, para que aprendan a organizar su trabajo y las familias tengan un mayor control sobre el mismo etc, en este curso escolar hemos confeccionado una AGENDA personalizada para el alumnado de nuestro centro que tiene varias funciones importantes, para el buen funcionamiento de la actividad docente y el buen entendimiento entre los diferentes sectores de la comunidad educativa.

USO DE LA AGENDA ESCOLAR

➤ ALUMNADO:

Llevar a diario su Agenda al Colegio, cuidarla y mantenerla limpia.

Anotar en ella los deberes, fechas de pruebas...para que organicen su tiempo de trabajo en casa.

Enseñar la Agenda a los padres todos los días o al menos el fin de semana y sobretodo cuando algún docente haya escrito una nota en la misma.

Enseñar la agenda a los tutores/as, cuando las familias hayan escrito algo...

➤ PADRES:

Revisar la Agenda a diario o semanalmente, firmando en el lugar destinado a ello.

Utilizarla para las comunicaciones con el Centro, justificación de faltas, retrasos, solicitud de entrevistas...

Firmar el enterado o conformidad de las notas que reciban por parte del Centro.

➤ PROFESORADO:

Velar por el buen uso de la Agenda del alumnado.

Utilizarla para las comunicaciones con las familias.

Firmar el enterado o conformidad de los comunicados que se reciban por parte de las familias.

Nuestra Agenda lleva incluidas páginas de petición de citas tutor-familias, familias-tutor. Incluye también algunas para justificar faltas de asistencia y retrasos, observaciones diarias, seguimiento de las calificaciones, lista de libros leídos por el alumno, horario de clases... y otras informaciones interesantes para toda la comunidad educativa.

5. GUÍA DE INFANTIL

Este documento ha sido entregado a las familias en la primera reunión del curso 09/10

(Incluir guía de infantil)

6. PLAN DE CALIDAD PARA LA MEJORA DE LAS MATEMÁTICAS

Justificación:

La mayoría de las propuestas ya se habían puesto en marcha el curso anterior después de las pruebas de diagnóstico, e incluso en cursos anteriores y creemos que los avances en esta asignatura son lentos y los logros se aprecian muy a largo plazo, por lo cual tenemos que diseñar unas estrategias que consigan despertar en el alumnado un interés especial por las actividades matemáticas y una revalorización de los logros alcanzados.

OBJETIVOS Y ACTIVIDADES:

1. Utilizar material didáctico de apoyo al aprendizaje (iniciado 05-06):

- Manejar, cuando sea posible, el poco material industrial con el que contamos.
- Recopilar en cada Aula materiales aportados por las familias y profesores que puedan servir para hacer las Matemáticas más manipulables. Reuniéndolo todo en una CAJA MATEMÁTICA (botellas, recipientes, objetos de formas diferentes, cuerdas, metros termómetros, balanzas, reglas...).
- Fabricar algunos objetos, cuerpos, herramientas de medida..., por el alumnado. Para luego ser sumados a la CAJA.

Este curso hemos ampliado y recopilado más material, incorporando el nuevo material didáctico de nuestro Proyecto Trampolín. Nos proponemos elaborar algún material más ,como por ejemplo: una balanza.

2. Abordar la resolución de problemas siguiendo una estrategia común:

- 1º. Dibujar la situación, para que mediante el lenguaje gráfico, el alumnado pueda entender mejor el planteamiento del problema.
- 2º. Tomar los datos necesarios del enunciado y anotarlos nuevamente.

- 3°. Realizar las operaciones oportunas para la resolución del problema.
- 4°. Redactar la solución del problema, para que el propio alumno compruebe que es lógica y posible.

Esta medida se nos ha presentado como muy útil y pretendemos seguir en la misma línea.

3. Comprometer a las familias directamente en el aprendizaje de las Matemáticas de sus hijos a través de:

- Mantener la continua supervisión del trabajo de sus hijos, tanto del colegio como de casa, mediante la revisión de los cuadernos, donde figuran las correcciones de los maestros.
- Revisar diariamente la Agenda de sus hijos, en la que deben estar anotados todos los trabajos para realizar en casa.
- Colaborar en la elaboración de una LISTA de problemas sobre la vida cotidiana, ayudando a sus hijos en la invención de problemas o participando directamente con sus propias aportaciones a la LISTA .

En las reuniones que los distintos niveles y ciclos hemos realizado con las familias a principio de curso les hemos ido informando de nuestros objetivos con los problemas matemáticos que ellos nos aporten: Seleccionarlos, adecuarlos a los distintos niveles, recopilarlos y formar nuestro LIBRO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS.

4. La “Tienda en Clase”, este programa funciona de la siguiente forma:

1° Los alumnos buscarán y anotarán los precios reales de los distintos artículos que luego se venderán en las tiendas.

2° Una vez recopilados los precios, se elaborarán los listados de artículos en carteles para que los compradores puedan seleccionarlos.

3º También se confeccionarán:

- Rótulos de las tiendas.
- Identificaciones para los participantes, vendedores, compradores y banco...
- Cuadernos de compras y ventas.
- Hojas de la memoria del Día de Tiendas.

4º Dos viernes al mes se realizará esta actividad que tendrá una duración de 1h y 30min.

5º Los alumnos irán rotando en los diferentes puestos del juego para que tengan que realizar todo tipo de actividades.

6º Desde mediados del Segundo Trimestre, se han trabajado en clase los contenidos que se necesitaban para comenzar con esta actividad en el Tercero (operaciones con decimales, con €y cent...). Los siguientes conceptos se irán introduciendo a demanda del juego, sin dejar los objetivos del Ciclo.

EVALUACIÓN:

Se valorarán no solo los logros conseguidos por el alumnado en las distintas evaluaciones, sino que también se hará especial hincapié en el esfuerzo individual, la participación en las actividades propuestas y la colaboración individual y familiar en el proyecto anteriormente expuesto.

Como incentivo se realizarán en todas las clases unos gráficos donde se verán expuestos los avances que el alumnado va consiguiendo a lo largo del curso, independientemente de la nota o calificación que se obtenga en cada evaluación (la pirámide de las Matemáticas, la carrera de la Multiplicación, sube la escalera matemática...). Al final de curso se premiarán los alumnos que hayan conseguido mejor posición en dichos gráficos, con un diploma...

7. PLAN DE CALIDAD DEL CUADERNO

A lo largo de este curso escolar vamos a desarrollar este Plan, redactando un documento que recoja lo que en realidad venimos trabajando desde hace mucho tiempo en este Centro, dando prioridad al uso del cuaderno, su limpieza, organización y funcionamiento en clase y en casa...

OBJETIVOS:

- Organizar a nivel de Centro el uso del cuaderno, desde Infantil hasta 6º de primaria.
- Acordar tipo de cuaderno para cada nivel y la transición de un tipo a otro.
- Facilitar el aprendizaje del alumnado, teniendo todo el profesorado las mismas directrices sobre el uso del cuaderno.
- Facilitar el trabajo del profesorado que se incorpora cada curso de forma definitiva o provisional al Centro, para que siga dentro del marco de la libertad de enseñanza, las pautas comunes a todo el Equipo Docente que interviene con el mismo alumnado.
- Realizar por parte del profesorado una corrección motivadora y positiva del trabajo realizado en los cuadernos, con anotaciones de ánimo, puntuaciones..., teniendo en cuenta este trabajo a la hora de calificar las diferentes asignaturas.
- Implicar a las familias en la labor realizada para que comprueben, al menos semanalmente, el trabajo realizado por sus hijos/as en los cuadernos y valoren el esfuerzo realizado y lean las anotaciones que sus profesores/as han escrito en los mismos.

Unificación de criterios en la utilización del cuaderno de trabajo del alumno.

El claustro de maestros/as del *CEIP Cristo del Rescate* de Escúzar (Granada), nos parece muy significativo, aunar criterios de actuación a la hora de utilizar los cuadernos de trabajo de nuestros alumnos, desde la iniciación de la Educación Infantil hasta la finalización de la Educación Primaria.

Líneas comunes de actuación.

A) EN EDUCACIÓN INFANTIL.

→ **En tres años.** La grafo motricidad se trabaja en pauta-ancha, el trazo es libre y luego reseguído en el *sistema de puntitos*.

→ **En cuatro años.** El trazo de las vocales se hace en pauta a Montessori. Se introduce la cuadrícula de 3 cm. (30 Mm.) donde los trazos son en sistema de puntitos para repasarlos. En el tercer trimestre se empieza a introducir sencillos ejercicios de preescritura en cuadrícula de 10 mm.

→ **En cinco años.** Los trazos de grafo motricidad son mixtos y se realizan en cuadrícula de 8 mm. El método que trabajamos en clase es “El País de las Letras”, donde las vocales, consonantes y palabras se trazan al principio en cuadrícula de 8 Mm., disminuyendo a partir del segundo trimestre a la cuadrícula de 6 mm.

Corrección de trabajos.

→ En Educación Infantil de 3 y 4 años, los trabajos de los alumnos se corrigen con caritas sonrientes, serias y tristes, dependiendo del grado de perfección de los mismos.

→ En Educación Infantil de 5 años, los trabajos de los alumnos se corrigen con los símbolos MB (muy bien), B (bien) y R (regular), según el grado de perfección de los mismos.

Material.

→ Folio blanco: para el trazo libre, dibujo libre.

→ Se utiliza material de refuerzo y ampliación fotocopiado.

→ Ceras blandas-duras y ceras gruesas-finas.

- Rotuladores gruesos-finos.
- Lápices de escribir con distinto grosor para que facilite al niño la adopción correcta al lápiz.
- Punzones.
- Pinceles de distinto grosor y pintura.

B) EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

→ **Primer Ciclo.** En 1° de Primaria se usan durante los dos primeros trimestres cuadernos tamaño cuartilla de la Lamela con cuadro vía de 4 mm. En el tercer trimestre de 1° de Primaria y todo 2° de Primaria se usan cuadernos tamaño cuartilla con margen de cuadrícula de 4 Mm., y las siguientes pautas de escritura:

Pautas de Escritura.

- Margen superior, 5 cuadraditos.
- Margen izquierdo, un cuadradito después de la línea del margen.
- Margen derecho, 2 cuadraditos antes de terminar la hoja.
- Entre cada renglón, un cuadradito sin escribir.
- La Fecha se coloca en la parte superior derecha de la hoja, contando 18 cuadraditos desde el margen.
- Se deja un renglón sin escritura al terminar cada ejercicio o actividad.
- Se escribe todo con lápiz.
- Se usa lápiz bicolor rojo y azul; rojo para los títulos y numeración de los ejercicios y azul para la fecha.
- Al final de 2° de Primaria (tercer trimestre), se inicia el uso del bolígrafo azul y rojo, sustituyendo así al lápiz bicolor.
- En Religión, se siguen las mismas pautas ya explicadas para cada curso.
- En Inglés y Música, las pautas son las mismas, pero en cuaderno tamaño folio.
- En Matemáticas, para situar las cuentas las cuentas en la hoja, se cuentan 6 cuadraditos desde el margen izquierdo para escribir la primera cuenta y otros 6 entre las demás.

→ **Segundo y Tercer Ciclo.** A partir de este momento lo que se pretende es llegar a un cierto nivel de orden, buena caligrafía, limpieza y sobre todo disminuir el número de faltas de ortografía, y con ello el conocimiento de las reglas ortográficas básicas.

Cuaderno.

Un cuaderno para cada asignatura que reúna las siguientes características:

- Tamaño folio.
- Cuadro normal.
- Margen izquierdo.
- Margen superior de 5 cuadrados.
- Separación de renglón: líneas.
- 2º y 3er Ciclo: dejan dos y escriben en el tercero.
- Espaciado entre párrafos: el doble que en el de las líneas.

Uso del Bolígrafo, Lápiz y Goma.

- Bolígrafo azul: fecha, enunciados y copias de textos.
- Bolígrafo rojo: enumerar ejercicios y subrayar palabras clave.
- Lápiz: resolución de actividades y problemas.
- Goma: para borrar equivocaciones.

El modelo de bolígrafo es el: *BIC Rojo y Azul.*

El modelo de lápiz sería; *STAEDLER HB 2.*

Y el modelo de Goma; *MILAN 430.*

No se utilizarán correctores ortográficos (Tipex o similares.) en los cuadernos

8. PROYECTO ALIMENTACIÓN SALUDABLE

PROYECTO DE PROMOCION DE LA ALIMENTACION SALUDABLE EN LA ESCUELA.

La alimentación constituye una de las directrices de la enseñanza primaria, por lo que su tratamiento se presenta en el aula de manera integrada en nuestras programaciones didácticas.

Está integrada por dos ejes fundamentales: la adquisición y hábitos saludables y el cuidado del cuerpo. Ambos se articulan en dos ejes, la practica de ejercicio físico y la prevención. El primero incluye todo aquellos aspectos relacionados con el conocimiento de las diversas prácticas deportivas, sus beneficios y cambios en el organismo. El segundo se refiere a la forma más correcta de realizar cualquier actividad con el objetivo de prevenir cualquier lesión además de la alimentación que, será otro objeto de enseñanza mediante el conocimiento de los componentes de los alimentos, sus efectos y elaboración de dietas equilibras.

Así, la necesidad de intervenir se justifica desde el planteamiento de una serie de elementos básicos como son los objetivos, contenidos, competencias, metodología y evaluación.

Toda área curricular está compuesta por una serie de elementos curriculares que la dan cuerpo y a través de los cuales permite desarrollar en el alumnado distintas y complejas capacidades.

Los *objetivos* constituye un referentes en cuanto a las aptitudes que queremos que nuestros alumnos adquieran al finalizar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Todos ellos deben responder a un proceso de adaptación y secuenciación de los objetivos establecidos tanto por el margo normativo vigente como los elaborados a nivel de centro atendiendo a su contexto escolar.

- ✓ Conocer tareas relacionadas con las necesidades básicas de alimentación, su puesta en práctica y valoración de sus efectos sobre la salud y cuidado corporal.
- ✓ Conocer los sistemas de alimentación y nutrición, en su relación con la actividad diaria.
- ✓ Descubrir en qué consiste una dieta equilibrada y comparar que no hay una dieta ideal para todas las personas.
- ✓ Adquirir actitudes y hábitos tendentes a esta dieta equilibrada.

Los *contenidos* será el objeto de enseñanza por parte del maestro/a y de aprendizaje por parte del grupo. Son organizados en bloques para poder ser identificados los principales motivos de enseñanza como son: el conocimiento corporal, cuidado corporal y hábitos de vida sanos.

Todo ellos deben ser adaptados a la realidad social y cultural atendiendo a sus necesidades. Así el análisis del entorno se presenta cuanto menos necesario.

La *metodología* es el apartado más cambiante puesto que depende del objeto de enseñanza, características del alumnado, recursos disponibles y objetivos marcados.

El enfoque metodológico marca la enseñanza y, por supuesto, el aprendizaje del grupo de alumnos. Además del aprendizaje significativo y globalizado, a modo de indicadores, las directrices que en grandes líneas se tienen en cuenta para la actuación en segundo y tercer ciclo son:

- Transferencia entre lo aprendido y el entorno próximo.
- Como lugar idóneo para la educación en valores.
- Un espacio acorde con sus posibilidades.

Por último, la *evaluación* tiene un carácter *continuo y formativo* tal y como nos señala el marco normativo. Además se debe responder a los *tres grandes objetos: maestro, proceso y alumno*.

Se adjuntan algunas imágenes donde ya se muestra el trabajo que se está realizando.



La pirámide de los alimentos.



Aquí está nuestro desayuno para todas las semanas, hacemos competiciones con él.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Es importante antes de comenzar estas actividades, tener en cuenta, si hay algún alumno/a alérgico a alguno de los alimentos que se van a presentar, por tanto habrá que revisar la ficha del alumnado a este respecto.

Primer trimestre: Merienda del otoño.

1. Se organiza al alumnado para que traigan a clase una muestra de los frutos del otoño
2. Se preparan 2 mesas grandes para separar los frutos secos de los carnosos.
3. Se presenta cada fruto al alumnado y por orden van probando.
4. Se hacen comentarios sobre el sabor, olor, color...

Segundo trimestre: Hacemos yogur.

1. Se calienta la leche en el microondas hasta que esté a temperatura corporal, de 36°C a 40°C.
2. Se añade un yogur natural por cada litro de leche y se bate con un batidor de varillas.
3. Se añade a la mezcla 4 cucharadas grandes de azúcar y se vuelve a batir.
4. Se tapa bien el recipiente y se cubre con una manta o toalla grande, para que guarde el calor.
5. Se deja reposar 24 horas y está listo para que todos puedan probar el yogur.

Es importante que se explique la acción de las bacterias, adecuándolo a cada nivel.

Tercer trimestre: La macedonia.

1. Se organiza al alumnado para que traigan a clase los ingredientes necesarios.
2. Se cortan todas las frutas y se ponen en un gran recipiente. Los alumnos mayores pueden ayudar y los pequeños mientras miran, van escuchando las explicaciones de, maestro/a, como se llama la fruta de qué color es, como es su sabor...
3. Se añade el zumo de naranja y el azúcar.
4. Se reparte en vasos de plástico un poco a cada uno, se puede añadir alguna decoración al vaso, para que sea más divertido.